

NOTA CONCEPTUAL

TALLER DE INDICADORES TEMATICOS PARA LA CULTURAL 2030 UNESCO

Taller de Indicadores Tematicos para la Cultural 2030 UNESCO

INTRODUCCIÓN

Durante la última década y media, Bolivia atravesó por importantes cambios económicos, políticos y sociales. Uno de estos cambios ha sido la rápida urbanización que alcanzó una tasa cercana al 70% y se espera que supere el 80% antes de 2050. También hubo un aumento importante de la esperanza de vida al nacer (73,9 años en 2020) y del Ingreso Nacional Bruto (INB) per cápita (\$US 3.552 en 2019), colocando el país en la lista de países de ingresos medio-bajos.

A pesar de estos avances, Bolivia continúa siendo uno de los países más pobres de la región y presenta un entorno sujeto a cambios institucionales y económicos complejos, como mostró el Primer Reporte de la Prosperidad de las Ciudades en Bolivia (ONU-Habitat, 2021). Estos cambios complejos se han agravado por el impacto de la pandemia del COVID-19, especialmente entre la población más pobre del país.

El sector cultural ha sido uno de los sectores fuertemente golpeados por la pandemia en general, y Bolivia no es una excepción. Los diversos informes de la UNESCO muestran que, a nivel mundial, la informalidad del sector ha fragilizado la situación laboral de los trabajadores de la cultura. Numerosos sitios patrimoniales y museos han sufrido deterioro y hasta se afectaron sus capacidades de conservación por la imposibilidad o dificultad de realizar tareas de mantenimiento u otras necesarias. El patrimonio cultural inmaterial, en muchos casos, se vio amenazado por la interrupción total de las actividades colectivas y la ruptura de las cadenas de valor.

El taller de los Indicadores Cultura 2030 de la UNESCO representa una oportunidad para fortalecer los vínculos a nivel mundial en torno a la problemática cultural y patrimonial, concretando en el nivel local propuestas específicas a partir de las prioridades de cada territorio poniendo en valor la cultura y patrimonio de las ciudades.

INDICADORES DE DESARROLLO CULTURAL 2030 UNESCO

El Programa Indicadores Cultura 2030 está concebido para que los países y las ciudades adopten indicadores culturales de forma voluntaria y se basa en un análisis profundo de las múltiples formas en que la cultura contribuye a las dimensiones económicas, sociales y medioambientales del desarrollo. De este modo, el programa permite poner de relieve el papel transformador de la cultura al tiempo que incrementa su presencia y visibilidad. La elaboración de un nuevo marco para la evaluación y recopilación de datos sobre la cultura es fundamental para fomentar el papel de la cultura en el logro de los ODS y favorecer su integración en los planes y políticas de desarrollo nacionales y locales, así como en el Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (UNDAF, siglas en inglés).

En un contexto en el que los datos relacionados con la cultura están fragmentados y proceden de diferentes instituciones y organismos, este marco permite reunirlos y poner de relieve los vínculos existentes entre la cultura

y otros ámbitos políticos, sociales y económicos. El Programa Indicadores Cultura 2030 permiten aglutinar los datos en torno a temas transversales asociados a diferentes objetivos y metas, de forma vinculada con las acciones de la UNESCO en el país y a nivel global. Al reforzar la visibilidad transversal de la cultura en la Agenda 2030, los Indicadores Cultura 2030 contribuirán a elaborar un discurso coherente y sólido sobre la cultura y el desarrollo basado en elementos concretos.

El objetivo de los Indicadores Cultura 2030 es aprovechar la experiencia única de la UNESCO en materia de seguimiento, recopilación y análisis de datos cuantitativos y cualitativos en el ámbito de la cultura, e incrementar la visibilidad de la cultura en la aplicación de la Agenda 2030. Su metodología se ha concebido para ayudar a países y ciudades con capacidades muy diferentes en lo que se refiere a recopilación de datos y estadísticas culturales. La información que se obtenga contribuirá a la adopción de políticas y la toma de decisiones, así como al desarrollo de acciones que fomenten un incremento de las inversiones en la cultura como sector de actividad y un mayor reconocimiento de su papel transversal en otros sectores. Es una etapa decisiva en los esfuerzos de la UNESCO por apoyar a los Estados Miembros en el cumplimiento de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, al tiempo que contribuye a no dejar a nadie atrás.

LA CULTURA Y LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS MUNICIPALES

La cultura es un derecho humano y un componente del desarrollo humano que va más allá del desarrollo económico. Al mismo tiempo, el patrimonio cultural es un vector potencial de desarrollo económico. Los Gobiernos Autónomos Municipales (GAM) son una fuente de apoyo importante para la cultura en este sentido. Generalmente los GAM juegan un papel importante en el fomento y la regulación de este sector en sus jurisdicciones, no sólo por razones económicas sino también para defender y promover la identidad de su ciudad.

Por otro lado, podemos abordar la cuestión de la cultura y el desarrollo haciendo mención del importante rol que los GAM pueden jugar en el fortalecimiento de la conciencia de identidad territorial. A través del fomento a la cultura, los GAM pueden potenciar la autoestima en relación con el territorio, la resiliencia y la actitud emprendedora a partir de sus principales fortalezas. Con este propósito, los GAM pueden impulsar programas que pongan en valor estas señas de identidad para la captación de turismo cultural como fuente de desarrollo. En reconocimiento a esto, muchos GAM vienen desarrollando políticas y asignando presupuesto en su planificación anual para apoyar las actividades culturales-artísticas en sus comunidades. También es común que se obtengan contribuciones del sector privado.

Los Gobiernos Autónomos Municipales son los mejores situados como iniciadores, catalizadores y conductores de la inversión en cultura, a través del diseño e implementación de estrategias e iniciativas de desarrollo económico. Por ello es imprescindible su participación y que se apropien de los Indicadores Cultura 2030 de la UNESCO.

LA CULTURA Y EL NIVEL CENTRAL DEL ESTADO

El papel del Nivel Central del Estado es sumamente importante como un promotor y patrocinador en la producción de los bienes y los servicios de la Cultura. A través de las políticas públicas coordina los esfuerzos culturales en su sentido más amplio y en su concepción más universal.

Los Ministerios con atribuciones directas en temas de cultura y patrimonio tienen un importante papel en el refuerzo de la gestión cultural desde los Gobiernos Autónomos Municipales, ayudando a desarrollar y fortalecer sus capacidades técnicas e institucionales.

LA CULTURA Y LA COOPERACIÓN

Las agencias de cooperación bilateral y multilateral, los organismos financieros y no financieros, las instancias de integración regional, tienen un importante rol que jugar en el desarrollo de capacidades. Trabajando a través de los Gobiernos Municipales con una fuerte apreciación de los conocimientos y habilidades locales y con respeto por los valores y las metas locales, que están bien posicionadas para promover la construcción de capacidades, el intercambio de buenas prácticas, la financiación para capital semilla, la constitución de fondos de garantía o inversión en infraestructura, en complementariedad con los recursos propios en una comunidad o región.

OBJETIVO DEL EVENTO

Promover la inclusión de la cultura en las actividades que los Gobiernos Autónomos Municipales desarrollan.

RESULTADOS

- La cultura es visibilizada como motor y catalizadora del desarrollo sostenible.
- Se ha propuesto el incremento del compromiso de las autoridades públicas en la formulación e implementación de marcos normativos, políticos e institucionales que favorezcan un desarrollo cultural participativo e inclusivo.
- Se ha propuesto una alianza entre UNESCO, Gobiernos Autónomos Municipales y el Nivel Central del Estado para que se implementen los indicadores de Cultura para el Desarrollo 2030 de la UNESCO.

Información sobre el evento Duración: 4 horas divididas en 2 días

Fechas: 30 de septiembre y 1 de octubre de 2021 de Hrs. 17:30 a Hrs. 19:00 (El evento es puntual por la participación de personas ubicadas en distintas regiones del mundo.)

Difusión: Transmisión abierta los dos días por las plataformas de YouTube y Facebook de la UNESCO y ONU-Habitat Bolivia.

Solo los invitados podrán hacer preguntas directas a UNESCO, sin embargo, se recibirán preguntas escritas por los espectadores del evento en las plataformas virtuales de difusión que recibirán respuesta escrita en el mismo medio o por correo electrónico.

PROGRAMA

Jueves 30 de septiembre de 2021

Moderador: ONU-Habitat

Actividad	Institución o persona	Horario	Tiempo
Palabras de Bienvenida	ONU-Habitat	17:30	5 Min
Palabras de Bienvenida	Gobierno Autónomo Municipal de Potosí - GAMP	17:35	5 Min

Inauguración	Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización	17:40	10 Min
Inicio Taller Indicadores de Desarrollo Cultura UNESCO - Palabras de introducción	Ana Gonzales UNESCO	17:50	10 Min.
Temas para exponer: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué el Programa de Indicadores Cultura 2030 de la UNESCO? • ¿Cuáles son los resultados esperados del Programa a nivel nacional / local? • ¿Cómo funciona el Programa? (Gobernanza y actores, socios, etc) • ¿En dónde se está implementando? • ¿Cómo incorporarse al Programa? 	Ana Gonzales UNESCO	18:30	40 min
Espacio de preguntas y respuestas	Invitados	18:50	20 Min.

Viernes 1 de octubre de 2021

Moderador: ONU-Habitat

Actividad	Institución o persona	Horario	Tiempo
Recapitulación del primer día	Moderador ONU-Habitat	17:30	5 min
Presentación de las dimensiones de los Indicadores UNESCO 2030 con ejemplos de los indicadores en cada dimensión	Ana Gonzales UNESCO	18:10	40 min
Cultura y cooperación	Representante JICA	18:20	10 min
Acuerdos y alianzas	Sergio Blanco ONU-Habitat	18:35	15min
Cierre de taller	Federación de Asociaciones de Municipalidades – FAM Bolivia	18:40	5 min
Cierre de taller	Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización	18:45	5 min

Invitados:

Nivel Central del Estado

Viceministerio de Interculturalidad - Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización

Viceministerio de Vivienda y Urbanismo – Ministerio de Obras Públicas, Servicios y Vivienda

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

Secretariado Permanente de la Comisión Nacional Boliviana para la Cooperación con la UNESCO

Delegación de Bolivia ante la UNESCO

Gobiernos Municipales

Gobierno Autónomo Municipal de Tarija

Gobierno Autónomo Municipal de Potosí

Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba

Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz

Gobierno Autónomo Municipal de Oruro

Gobierno Autónomo Municipal de Villa Montes

Agencias de Cooperación

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Agencia Italiana para la Cooperación al Desarrollo

Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA)

Aliados

ICOMOS BOLIVIA

ICOMOS INTERNACIONAL

Centro Cultural de España en La Paz

Colectivos ciudadanos